



MAREC

<i>NÁZOV OBSAHOVÉHO CELKU</i>		<i>CESTA PLNÁ ROZPRÁVOK</i>
<i>TÉMY</i>		Moja kniha- z rozprávky do rozprávky, Jar – (znaky, počasie, jarné kvety, ľudové tradície), Hospodársky dvor, Moja vlasť- moje mesto
<i>PRIEREZOVÁ TÉMA</i> Cieľ		Predčítateľská gramotnosť a gramotnosti vo všeobecnosti Podporovať záujem o svet prírody, svet čítaného a písaného slova alebo číslíc.
<i>CIEĽ</i>		Posilňovať úctu k tradíciám ľudovej kultúry. Rozvíjať cieľavedome, systematickej a v tvorivej atmosfére osobnosť dieťaťa v psychomotorickej, poznávacej a sociálnej oblasti.
<i>CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU</i>		Obsahový celok Cesta plná rozprávok je zameraný na umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel, na citlivé vnímanie krásy umeleckých diel, prírody, jej čara a jedinečnosti. Témou Moja kniha – z rozprávky do rozprávky vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity a dojmy z rozprávok, príbehov, divadiel, reprodukovat' ľudové a autorské rozprávky. Témou Jar – znaky, počasie, jarné kvety rozvíjať ľudové zvyky a tradície spojené s príchodom jari, chápať rôznorodosť hier, rytmizovať ľudové riekanky, detské ľudové a umelé piesne, oboznámiť deti so znakmi jari, počasím, jarnými kvetmi. Deti v bezprostrednom kontakte so živou a neživou prírodou citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť, prejavíť vzťah a ochrannárske postoje k prírodnému prostrediu. V téme Moja vlasť – moje mesto , zážitkovým učením spoznávať svoje mesto - jeho významné budovy, oboznámiť sa s oslobodením mesta. V téme Hospodársky dvor poznávať, rozlišovať a určovať na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce zvieratá a ich mláďatá.
<i>UČEBNÉ ZDROJE</i>		Edukačnými hrami poznávame svet, metodický zásobník piesní, hier a básní, Mestská knižnica, pracovné listy a zošity, výtvarný a pracovný materiál, slovenské ľudové rozprávky, Encyklopédia o prírode, ľudové kroje a ľudové hudobné nástroje, Orffow inštrumentár, obrázkový a didaktický materiál
<i>VÝCHOVNO - VZDELÁVACIE STRATÉGIE</i>		Návšteva Mestskej knižnice – beseda, pohybové a relaxačné aktivity, grafomotorika, výtvarné a pracovné techniky, spevácke činnosti, hudobno - pohybové činnosti, práca s PC, vynášanie Moreny, vychádzky do prírody
<i>EVALVAČNÉ METÓDY</i>		Analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, analýza produktov detských prác a činností, pracovné listy, pracovné zošity, analýza pracovných a technických zručností a schopností detí, pozorovanie, sociometrické metódy
<i>EDUKAČNÉ METÓDY</i>		Hra, slovné metódy – diskusia, opis, rozhovor, rozprávanie, demonštračné, praktické metódy, manipulácia s predmetmi, vysvetľovanie, výklad, práca s knihou, s obrazovým a ilustračným materiálom, kresba, pozorovanie predmetov a javov, analýza, syntéza, objavovanie vzťahov a súvislostí
<i>OBSAHOVÉ</i>	<i>Ja som</i>	– Rovnováha. Orientácia v priestore. Základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak a atď.).



ŠTANDARDY		<p>Jemná motorika. Práca s rôznym materiálom. Základné grafické tvary. Technická tvorivosť. Elementárne základy práce s počítačom. Svalové napätie a dýchanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Postoje k domovu.orientácia v bezprostrednom okolí domova a materskej školy. – Artikulácia hlások a hláskových skupín. Spisovná reč.
	Eudia	<ul style="list-style-type: none"> – Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách. – Plošná a priestorová tvorivosť. Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií. Rovinné (kruh, trojuholník, štvorec a obdĺžnik) a priestorové (guľa, kocka, kváder, valec) geometrické tvary. Počúvanie s porozumením. Spisovná podoba jazyka. Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom – slovenskom jazyku a v cudzom jazyku (angličtina²³, nemčina²⁴) – Rozmanitosť ľudských vlastností. Orientácia v emóciách iných osôb.
	Príroda	<ul style="list-style-type: none"> – Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti. Umelá lokomócia. Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť. – Ročné obdobia. Kvety. Starostlivosť o rastliny. Význam prírodného prostredia. Rastlinná a živočíšna ríša. Domáca zvieratá. – Hodnotenie prírodného prostredia. Krásy prírody.
	Kultúra	<ul style="list-style-type: none"> – Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi a behu. Pohybové stvárnenie charakteru hudby. – Bydlisko. Mestá a obce. Moja rodná vlasť. – Hodnotiace postoje k umeleckým dielam. Kompozičné celky. Knihy, písmená a číslice. Detská ľudová a autorská poézia a próza. Literárno - dramatická tvorivosť. Voľná reprodukcia literárnych textov. Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel. „Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu. Plošné a priestorové výtvarné stvárnovanie.
VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (špecifické ciele)	Ja som	<ul style="list-style-type: none"> – Vedieť udržať rovnováhu. Orientovať sa v priestore. Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov. Poznať názvy základných polôh postojov a pohybov. Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu, postupna od väčších dielcov až po drobné dieliky, podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy. Kontrolovať pri pobyhe svalové napätie a dýchanie.Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť. Graficky znázorňovať motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie) zo zápastia (vertikálne línie,horizontálne línie,krivky a slučky) a pohybu dlane a prstov(horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo).

²³ Komunikácia v cudzom jazyku sa vzťahuje na všetky deti navštevujúce MŠ, ktorých rodičia o to prejavia záujem

²⁴ Komunikácia v cudzom jazyku sa vzťahuje na všetky deti navštevujúce MŠ, ktorých rodičia o to prejavia záujem



		<p>Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami²⁵.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zaujať postoj k svojmu domovu a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov. Rozlíšiť dominanty svojho bydliska. – Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu. Vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny. Uplatňovať spisovnú podobu materinského jazyka.
	Ludia	<ul style="list-style-type: none"> – Dodržať pravidlá hudobno–pohybových hier. Uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno - pohybovej alebo hudobno-dramatickej hre. – Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií. Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré priestorové a rovinné geometrické tvary. Priradiť, triediť, porovnávať a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť). Počúvať s porozumením. Reagovať slovné na jednoduché otázky buď jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou. Komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom - slovenskom jazyku. – Hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií. Rozlišovať pozitívne i negatívne emócie druhých osôb.
	Príroda	<ul style="list-style-type: none"> – Zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti. Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách. Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník. – Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia. Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody. Poznať, opísať a rozlíšiť niektoré kvety. Uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny. Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou. Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce, lesné a exotické zvieratá, vtáky a voľne žijúce živočíchy. Zdôvodniť úžitok niektorých domácich zvierat. Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši. Poznať nebezpečenstvo vyplývajúce z dotýkania sa neznámych zvierat. – Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť. Hodnotiť prírodné prostredie. Prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých, výrazových prostriedkov.
	Kultúra	<ul style="list-style-type: none"> – Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu. Pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu. Uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony). – Pomenovať miesto svojho bydliska. Vymenovať niektoré názvy ďalších miest a obcí. Vedieť, že naša

²⁵ Pre 4-6 ročné deti



		<p>vlast' je Slovenská republika. Vedieť, že hlavným mestom je Bratislava. Poznať niektoré miestne a štátne symboly.</p> <p>– Tvorit' s využitím fantázie kompozičné celky. Kresliť, maľovať, modelovať, plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciu postavu. Prejaviť záujem o knihy, o písmená, číslice. Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla. Počúvať s porozumením a citovým zaangażovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy. Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy. Vnímať a pozorovať krásu umeleckých diel. Hodnotiť postupne umelecké diela, architektonické riešenia významných budov. „Čítať“ kreslený príbeh. „Písať“ obrázkový list.</p>
<p>ROZVÍJANÉ KOMPETENCIE DIEŤAŤA</p>		<p>1. Psychomotorické : Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách. Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok. Prejavuje grafomotorickú gramotnosť.</p> <p>2. Intrapersonálne: Prejavuje v správaní vzťah k sebe a k iným. Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby. Zaujíma sa o dianie v rodine a v bezprostrednom okolí.</p> <p>3. Interpersonálne: Hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve. Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny. Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy. Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu.</p> <p>4. Komunikatívne: Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií. Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu. Komunikuje osvojené poznatky..</p> <p>5. Kognitívne: Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému. Odôvodňuje svoje názory, prejavuje postoje, vyslovuje jednoduché úsudky. Uplatňuje vlastné predstavy pri riešení problémov.</p> <p>6. Učebné: Prejavuje zvedavosť o spontánny záujem o spoznávanie nového. Sústreď sa primerane dlhý čas na hru a na zámernú riadenú výchovno-vzdelávaciu činnosť. Aplikuje v hre, rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti.</p> <p>7. Informačné: Prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií. Využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií z detských kníh, encyklopédií a časopisov.</p>