

## APRÍL

<i>NÁZOV OBSAHOVÉHO CELKU</i>	<i>POĎME SPOLU DO PRÍRODY</i>
<i>TÉMY</i>	<b>Veľkonočné tradície, Mesto a dedina, Jar v lese, Dopravné prostriedky</b>
<i>CIEĽ</i>	Rozvíjať environmentálne cítenie a chrániť životné prostredie.
<b>PRIEREZOVÁ TÉMA</b> Cieľ	<b>Dopravná výchova a výchova k bezpečnosti v cestnej premávke</b> Utvárať a následne v praktických situáciách uplatňovať zásady bezpečného správania sa v cestnej premávke podľa všeobecne záväzných právnych predpisov v role chodca, spolujazdca, cyklistu, či korčuliara
<b>CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU</b>	Obsahový celok <b>Podme spolu do prírody</b> je zameraný na rozvíjanie ochrany a postoja k prírodnému a životnému prostrediu. Prostredníctvom rôznych umeleckých a výrazových prostriedkov (výtvarných, literárnych, hudobných), aktívne deti zapájajú do prípravy sviatkov, udržiavania ľudových tradícií Veľkej Noci. Obsahový celok vhodne dopĺňajú témy <b>Mesto a dedina</b> , kde deti budú získavať a prehlbovať svoje poznatky o typických znakoch a rozdieloch medzi mestom a dedinou. V téme <b>Dopravné prostriedky</b> budú poznávať, priradovať, triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu, podľa farieb, účelu použitia, poznávať dopravné značky. Prakticky uplatňovať základné pravidlá bezpečnosti na vozovke, poznať význam dodržiavania pravidiel cestnej premávky vzhľadom na vlastnú bezpečnosť. Témou <b>Jar v lese</b> prejavíť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu, poznať stromy a kríky, zdôvodniť ich odlišnosť, stvárniť prírodu a život v lese prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov, rozprávať pocity, dojmy a zážitky zo starostlivosti o prírodu.
<b>UČEBNÉ ZDROJE</b>	Metodický zborník ľudových tradícií a piesní, Piesne hry a riekanky detí, Encyklopédie, pracovné listy, knihy, odborná literatúra, ľudové a autorské rozprávky, obrázkový materiál, detské záhradné náradie, školský dvor, skalka, výtvarný a prírodný materiál, kniha výtvarných techník, Orffov inštrumentár, klavír, Edukačnými hrami spoznáваме svet, exkurzia k požiarnikom, policajtom, bábky, makety, CD – zvuky z prírody, cestná premávka.
<b>VÝCHOVNO - VZDELÁVACIE STRATÉGIE</b>	Pohybové a relaxačné aktivity, grafomotorické cvičenia, výtvarné a pracovné techniky, spevácke činnosti, hudobno-pohybové činnosti, práca s PC, obrázkové čítanie, exkurzia, výlety, beseda (so zamestnancami polície, požiarnikmi ), pohybové aktivity, experimentovanie, slovné metódy ( diskusia, opis, rozprávanie,



		rozhovor...), recitácia jarných básni, tvorba leporela
<b>EVALVAČNÉ METÓDY</b>		Analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, analýza produktov detských prác a činností, pracovné listy, pracovné zošity. Analýza pracovných a technických zručností a schopností detí, pozorovanie, sociometrické metódy,
<b>EDUKAČNÉ METÓDY</b>		Hra, metódy zážitkového učenia, kooperatívne učenie, metódy tvorivej dramatiky, DITOR, brainstorming metóda pokusu a omylu, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy (diskusia, opis, rozhovor, práca s knihou, rozprávanie,...) demonštračné (názorné), praktické metódy
<b>OBSAHOVÉ ŠTANDARDY</b>	<b>Ja som</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak). Práca s rôznym materiálom. Grafomotorika. Elementárne základy práce s počítačom.</li> <li>– Umelecké stvárnenie ľudskej postavy. Zásady ochrany vlastného zdravia. Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie. Bezpečnosť cestnej premávky.</li> <li>– Pasívna a aktívna slovná zásoba.</li> </ul>
	<b>Ludia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách. Súlad pohybu, hudby a textu hry.</li> <li>– Dopravné prostriedky. Priradovanie, triedenie, usporiadanie, zostavovanie podľa kritérií. Plošná a priestorová tvorivosť. Počúvanie s porozumením. Spisovná podoba jazyka. Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom – slovenskom jazyku a v cudzom jazyku (angličtina<sup>26</sup>, nemčina<sup>27</sup>)</li> <li>–</li> </ul>
	<b>Príroda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pohyb v prírode. Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.</li> <li>– Ročné obdobia. Živá a neživá príroda. Stromy a kríky. Počasie.</li> <li>– Ochránárske postoje k prírode.</li> </ul>
	<b>Kultúra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reakcia na zmenu tempa hudby. Tanec a pohybová improvizácia.</li> <li>– Časové vzťahy. Rozmanitosť sveta. Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov.</li> <li>– Spev piesní. Hudobná tvorivosť. Experimentovanie s farbami. Výtvarná tvorivosť. Prednes literárnych útvarov. Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby.</li> </ul>
<b>VÝKONOVÉ ŠTANDARDY (špecifické ciele)</b>	<b>Ja som</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním, na náradí). Pohybovať sa okolo osi vlastného tela (obraty a kotúle). Kresliť veľkými grafickými pohybmi. Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál, atď.), uplatňovať</li> </ul>

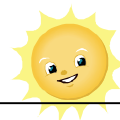
<sup>26</sup> Komunikácia v cudzom jazyku sa vzťahuje na všetky deti navštevujúce MŠ, ktorých rodičia o to prejavia záujem

<sup>27</sup> Komunikácia v cudzom jazyku sa vzťahuje na všetky deti navštevujúce MŠ, ktorých rodičia o to prejavia záujem

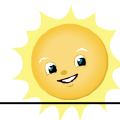


		<p>prítom technickú tvorivosť. Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami<sup>28</sup>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazovaní a vytváraní ľudskej postavy (s uplatnením rôznych výtvarných a pracovných techník). Zdôvodniť význam dodržiavania pravidiel cestnej premávky vzhľadom na bezpečnosť. Poznať základné dopravné značky, riadiť sa podľa nich. Prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením staršej osoby. Dodržať zásady ochrany zdravia (s pomocou dospelých). Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných.</li> <li>– Uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch a dojmach). Počúvať s porozumením.</li> </ul>
	<b>Ludia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dodržiavať pravidlá hudobno-pohybových hier. Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre.</li> <li>– Poznať, rozlíšiť, priradiť a triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu (zem, voda, vzduch). Priradiť, triediť, porovnávať a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť). Určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine. Počítať minimálne od 1-10. Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií. Reagovať slovnou na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou. Komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom - slovenskom jazyku.</li> <li>–</li> </ul>
	<b>Príroda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda) bez strachu a zábran. Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník.</li> <li>– Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia. Poznať, rozlíšiť zložky živej a neživej prírody. Poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť. Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím.</li> <li>– Prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrabat' lístie,...) Prejaviť vzťah a ochranné postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov. Rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu a zobraziť ich.</li> </ul>
	<b>Kultúra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vyjadriť náladu piesne a hudby, prirodzeným kultivovaným pohybom. Uplatňovať tanečné prvky</li> </ul>

<sup>28</sup> Pre 4-6 ročné deti



		<p>(cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov. Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov. Overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý (pozostáva aj z oceánov, morí, riek, pohorí, lesov, pralesov a rozmanitej zvieracej ríše).</li> <li>– Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1)- sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesne s rôznou tematikou. Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch. Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie. Pokryť celú plochu rozmanitými farbami. Kresliť, maľovať, modelovať v rôznych polohách (ľah, kľak, stoj, sed). Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním. Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne,...).</li> </ul>
<p><b>ROZVÍJANÉ KOMPETENCIE DIEŤAŤA</b></p>		<p><b>1. Psychomotorické:</b> Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa . Ovláda základné lokomočné pohyby, používať v činnosti všetky zmysly. Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok.</p> <p><b>2. Intrapersonálne:</b> Odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti. Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby; Presadzuje sa s ohľadom na seba aj na druhých. Zaujíma sa o dianie v MŠ a bezprostrednom okolí.</p> <p><b>3. Interpersonálne:</b> Správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem. Zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju. Správa sa empaticky k svojmu okoliu. Plánuje, organizuje a hodnotí činnosť.</p> <p><b>4. Komunikatívne:</b> Komunikuje osvojené poznatky. Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky, názory.</p> <p><b>5. Kognitívne:</b> Uplatňuje vlastné predstavy pri riešení problémov. Odôvodňuje svoje názory, prejavuje postoje, vyslovuje jednoduché úsudky. Hodnotí samostatne a spontánne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne nesprávne, čo je dobré, zlé, na veciach , osobách a názoroch.</p> <p><b>6. Učebné:</b> Prejavuje aktivitu v individuálnom a skupinovom učení. Pozoruje, skúma, experimentuje. Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového. Hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých.</p> <p><b>7. Informačné:</b> Prejavuje radosť so samostatne získaných informácií. Využíva rôzne zdroje získavania</p>



	a zhromažďovania informácií.
--	------------------------------