

MÁJ

<i>NÁZOV OBSAHOVÉHO CELKU</i>	<i>VOŇAVÉ TAJOMSTVÁ</i>
<i>TÉMY</i>	Moja rodina – mamičkin sviatok , Jar v záhrade (stromy a kvety), Tajomstvá ukryté v tráve a potoku (vodný svet, riša hmyzu), MDD – týždeň detských radostí
<i>CIEĽ</i>	Podporovať úctu k rodičom a naučiť sa rešpektovať všeľudské etické hodnoty. Samostatne riešiť konflikty, vedieť zhodnotiť svoj vlastný výkon, tešiť sa z vlastných výsledkov aj výkonov druhých.
<i>PRIEREZOVÁ TÉMA</i> Cieľ	Osobnostný a sociálny rozvoj Utvárať a rozvíjať základy osobnostnej integrity, prosociálneho cítenia a správania a harmonického spolunažívania s deťmi a dospelými.
<i>CHARAKTERISTIKA</i> <i>OBSAHOVÉHO CELKU</i>	Obsahový celok je zameraný na posilnenie vzťahu dieťaťa k rodine a jej členom, na rozvoj vzťahu k prírode, uvedomeniu si významu a dôležitosti ochrany prírodného prostredia podnecovaním detskej zvedavosti a radosti z objavovania v prírode, upevňovanie počítačových zručností. Témou Moja rodina – mamičkin sviatok podporovať citlivý vzťah k rodine, vymenovať členov svojej rodiny, opísať ich, vyjadriť svoj vzťah a svoje pocity k nim, zaujímať k nim empatické postoje, uvedomiť si ich význam a nezastupiteľnú úlohu v našom živote. Využívať kritické myslenie pri hodnotení správania a konania členov rodiny i svojho vlastného v určitých situáciách. Témou Jar v záhrade – záhradné a lúčne kvety je rozvíjať schopnosti detí poznať, pomenovať stromy a kvety, opísať ich, výtvarne zobraziť, prakticky sa vedieť o ne starať. Témou Tajomstvá ukryté v tráve a potoku - vodný svet, riša hmyzu prehlbovať u detí túžbu po poznaní a objavovaní prírody a jej súčastí akými sú živočíchy a rastliny okolo vodných tokov. Využívať rozličné výtvarné techniky pri ich zobrazovaní a zostrojovaní, rozhovoroch, opise, napodobňovaní ich pohybov a zvukov. Rozvíjať schopnosť detí využívať kritické myslenie pri pozorovaní necitlivého správania ľudí voči prírode, prejaviť environmentálne a ochranné postoje k prírode. Témou Týždeň detských radostí je naučiť deti tešiť sa z prítomnosti kamarátov, vedieť udržiavať a rozvíjať priateľský vzťah.
<i>UČEBNÉ ZDROJE</i>	Metodický zásobník piesní, básní, Piesne hry a riekanky detí, encyklopédie, pracovné listy, knihy, odborná literatúra, ľudové a autorské rozprávky, obrázkový materiál, detské záhradné náradie, školský dvor, vodné zdroje (Hron, Lutilský potok), prírodné prostredie (Park Š. Moyses, IBV), plaváreň, výtvarný a prírodný materiál, kniha výtvarných techník, metodický materiál predplaveckej výchovy, Orffov inštrumentár, klavír, Edukačnými hrami spoznáваме svet, bábky, makety, CD, MG, DVD, PC, Bee-Bot, Logico Primo
<i>VÝCHOVNO - VZDELÁVACIE</i> <i>STRATÉGIE</i>	Pohybové a relaxačné aktivity, grafomotorické cvičenia, výtvarné a pracovné techniky, spevácke činnosti, hudobno-pohybové činnosti, dramatizácia literárnych diel, práca s PC, Bee-Bot a Logico Primom, obrázkové „čítanie“ a „písanie“, výlety k vodným tokom, do prírody, environmentálne aktivity, experimentovanie, besiedka



		ku Dňu matiek, slovné metódy (diskusia, opis, rozprávanie, rozhovor...), Výstava PROTECH, metódy zážitkového učenia, turistická vychádzka, súťaže
EVALVAČNÉ METÓDY		Analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, analýza produktov detských prác a činností, pracovné listy, pracovné zošity, analýza pracovných a technických zručností a schopností detí, pozorovanie jednotlivca, sociálnych vzťahov, osobnostných vlastností, sociometrické metódy, motivačné metódy.
EDUKAČNÉ METÓDY		Hra, metódy zážitkového učenia, kooperatívne učenie, metódy tvorivej dramatiky, DITOR, brainstorming metóda pokusu a omylu, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy (diskusia, opis, rozhovor, rozprávania,...), demonštračné názorné, praktické metódy, objavovanie vzťahov a súvislostí, priame pozorovanie
OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	Ja som	<ul style="list-style-type: none"> – Orientácia v priestore. Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie a chytanie). Základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak, atď.). Práca s rôznym materiálom. Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia. Pohyb na náradí. Elementárne základy práce s počítačom. – Rodina a jej členovia. Postoje k členom rodiny. Umelecké stvárnenie ľudskej postavy. Zásady ochrany vlastného zdravia. Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie. – Počúvanie s porozumením. Artikulácia hlások a hláskových skupín. Tvorivosť v rečovom prejave.
	Ludia	<ul style="list-style-type: none"> – Súlad pohybu, hudby a textu hry. – Ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie. Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch. Základné početné úkony v číselnom rade od 1 do 10. Plošná a priestorová tvorivosť. Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom – slovenskom jazyku a v cudzom jazyku (angličtina, nemčina²⁹, atď.). – Rozmanitosť ľudských vlastností. Základy empatie.
	Príroda	<ul style="list-style-type: none"> – Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti. Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť. – Rastlinná a živočíšna ríša. Zvieratá a živočíchy. Starostlivosť o rastliny. Kvety. Stromy a kríky. Význam prírodného prostredia. – Ochránárske postoje k prírode.
	Kultúra	<ul style="list-style-type: none"> – Pohybové stvárnenie charakteru hudby. Tanec a pohybová improvizácia. – Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov. Počúvanie piesní a hudby. Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby. Kreslenie, maľovanie, modelovanie. Plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie. Prednes literárnych útvarov. Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel. Spev piesní.
VÝKONOVÉ ŠTANDARDY	Ja som	<ul style="list-style-type: none"> – Orientovať sa v priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe). Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov. Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov. Napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním,

²⁹ Komunikácia v cudzom jazyku sa vzťahuje na všetky deti navštevujúce MŠ, ktorých rodičia o to prejavia záujem



<p>(špecifické ciele)</p>		<p>na náradí). Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť. Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám. Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami³⁰.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ovládať základné lokomočné pohyby. Rozlíšiť a pomenovať členov rodiny. Zaujať postoj k členom rodiny, vrátane novonarodeného člena rodiny a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov. Aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazovaní a vytváraní ľudskej postavy (s uplatnením rôznych výtvarných a pracovných techník). Dodržať zásady ochrany zdravia (s pomocou dospelých). Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných. – Počúvať s porozumením. Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu. Uplatňovať spisovnú podobu materinského jazyka. Používať synonymá, antonymá a homonymá, vytvárať rýmy.
	<p>Eudia</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno – pohybovej hre. Stvárniť hudobno–dramaticky textovú časť hry. – Poznať, slovné opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudske činnosti. Poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov. Priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách. Uplatňovať individuálne farebné videnie. Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou s predmetmi alebo hračkami). Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií. Reagovať slovné na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou. Komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom - slovenskom jazyku. – Hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií. Zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioekonomickej rozmanitosti ľudstva.
	<p>Príroda</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia. Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník. – Určiť niektoré pozorovateľské spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou. Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody. Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce³¹, lesné³² a exotické³³ zvieratá, vtáky³⁴ a

³⁰ Pre 4-6 ročné deti

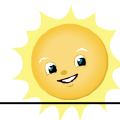
³¹ Domáce zvieratá -marec

³² Lesné zvieratá- november

³³ Exotické zvieratá - jún



		<p>voľne žijúce živočíchy. Poznať, opísať a rozlíšiť niektoré kvety. Uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny. Poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prakticky uplatňovať návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrabať listie). Rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu a zobrazíť ich.
	Kultúra	<ul style="list-style-type: none"> – Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby. – Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov. – Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangażovaním. Stvárniť pocity z počúvania hudby aj inými umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarnými, dramatickými...). Kresliť, maľovať, modelovať v rôznych polohách (ľah, kľak, stoj, sed ...). Kresliť, maľovať, modelovať plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú, zvieraciu postavu. Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary napr.(riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne...). Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno – dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla. Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1)- sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesne s rôznou tematikou.
ROZVÍJANÉ KOMPETENCIE DIEŤAŤA		<p>1. Psychomotorické : Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách. Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok. Prejavuje grafomotorickú gramotnosť.</p> <p>2. Intrapersonálne: Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj aktuálny citový stav. Uvedomuje si vlastnú identitu. Prejavuje v správaní vzťah k sebe a k iným. Správa sa sebaisto v rôznych situáciách. Obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných. Zaujíma sa o dianie v rodine, materskej škole a bezprostrednom okolí.</p> <p>3. Interpersonálne: Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny. Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu. Akceptuje a rešpektuje multikultúrne odlišnosti detí a dospelých.</p> <p>4. Komunikatívne: Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory. Komunikuje osvojené poznatky. Chápe a rozlišuje, že niektorí ľudia sa dorozumievajú aj inými jazykmi.</p> <p>5. Kognitívne: Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami. Porovnáva podobnosti predmetov, javov a osôb. Rieši jednoduché problémové úlohy. Hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch. Nachádza</p>



neobvyklé odpovede alebo riešenia. Objavuje algoritmus riešenia úloh pokusom a omylom alebo podľa zadávaných inštrukcií, odstraňuje prípadnú chybu.

6. Učebné:

Pozoruje, skúma, experimentuje. Objavuje a hľadá súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a poznatkami. Učí sa spontánne (vlastnou zvedavosťou) aj zámerne (pod učiteľovým vedením). Plánuje a organizuje si optimálne prostredie na činnosť. Prekonáva prekážky v učení. Sústreď sa primerane dlhý čas na hru a zámernú riadenú výchovno-vzdelávaciu činnosť.

7. Informačné:

Využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo materskú školu.