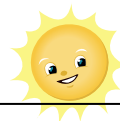


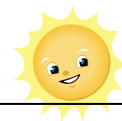
## SEPTEMBER



<b>NÁZOV OBSAHOVÉHO CELKU</b>	<b>MOJA ŠKÔLKA</b>
<b>TÉMY</b>	<b>Ja a môj kamarát, Predmety dennej potreby, Kto sa o nás v škôlke stará, MŠ a jej okolie</b>
<b>PRIEREZOVÁ TÉMA</b> Cieľ	<b>Výchova k tvorivosti</b> Rozvíjanie tvorivosti prostredníctvom kladenia otvorených otázok a úloh divergentného charakteru.
<b>CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU</b>	Obsahový celok <b>Moja škôlka</b> je zaradený v učebných osnovách ako prvý, pretože dieťa si uvedomuje vlastnú jedinečnosť a zaujme postoj k sebe, svojim rovesníkom a svojim najbližším členom rodiny. Zoznámi sa s najbližším okolím MŠ a predstaví svoj domov. U novoprijatých detí prebieha adaptácia na materskú školu, u ostatných detí začlenenie sa do detského kolektívu po prázdninách. Jednotlivé témy na seba nadväzujú, rozvíjajú schopnosť detí spolupracovať, komunikovať, reagovať na otázky, pokyny. Deti sa oboznamujú s riekankami, básňami, piesňami, pohybovými hrami, hračkami a predmetmi, experimentujú s farbami. V téme <b>Ja a môj kamarát</b> si deti budú naplňovať potrebu sociálneho kontaktu s rovesníkmi, nadväzovať priateľské vzťahy a spoznávať mená nových kamarátov. Prostredníctvom témy <b>Kto sa o nás v škôlke stará</b> získavajú deti predstavu o práci zamestnancov školy, ktorí sa o nich starajú. V téme <b>Materská škola a jej okolie</b> deti spoznávajú priestory triedy, oboznamujú sa s miestnosťami v MŠ, školským dvorom a blízkym okolím MŠ. Téma <b>Predmety dennej potreby</b> je zameraná na získavanie nových poznatkov a skúseností pri skladaní, manipulovaní, zostavovaní rôznych skladačiek, hračiek a materiálmi z ktorých sú vyrobené.
<b>CIEĽ</b>	Naplňovať potrebu dieťaťa sociálneho kontaktu s rovesníkmi.
<b>UČEBNÉ ZDROJE</b>	Edukačnými hrami poznávame svet, 365 zábavných činností bez televízie, Hry pomáhajú s problémami, Hry pre usmerňovanie agresivity, metodický zásobník piesní, hier a básní. Informácie z MZ a IMZ.
<b>VÝCHOVNO – VZDELÁVACIE STRATÉGIE</b>	Manipulácia s predmetmi, hranie rolí, vychádzka do okolia MŠ, grafomotorické cvičenia, , diskusia, opis, rozhovor, individuálne rozdelenie detí do skupín podľa tempa ich rozvoja, pracovné listy, školský dvor, pohybové a relaxačné cvičenia
<b>EVALVAČNÉ METÓDY</b>	Analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, analýza produktov detských prác, pracovné listy, pracovné zošity. Analýza grafického vyjadrenia, pozorovanie dieťaťa pri činnosti a jeho postavenie v kolektíve. Pozorovanie triedy ako sociálnej skupiny
<b>EDUKAČNÉ METÓDY</b>	Slovné (monologické, dialogické, práca s knihou), názorné (demonštračné, pozorovanie, exkurzia), praktické (analyticko-syntetické, indukčívna a dedukčívna metóda), metódy zážitkového učenia, situačné metódy, hranie rolí



<b>OBSAHOVÉ ŠTANDARDY</b>	<b>Ja som</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hrubá motorika. Vizuomotorika. Orientácia v priestore. Základné polohy, postoje a pohyby. Uplatnenie laterality v pohybe. Technická tvorivosť</li> <li>– Meno a priezvisko dieťaťa. Orientácia v bezprostrednom okolí domova a MŠ.</li> <li>– Pasívna a aktívna slovná zásoba. Kontakt v komunikácii.</li> </ul>
	<b>Eudia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Súlad pohybu, hudby a textu. Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách.</li> <li>– Číselný rad. Priradovanie a triedenie podľa kritérií. Počúvanie s porozumením. Význam práce. Ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie.</li> <li>– Rozmanitosť ľudských vlastností.</li> </ul>
	<b>Príroda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pohyb v prírode. Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti. Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.</li> <li>– Ročné obdobie. Počasie.</li> <li>– Ochránárske postoje k prírode.</li> </ul>
	<b>Kultúra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reakcia na zmenu tempa hudby. Rytmizácia s hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu.</li> <li>– Hračky a predmety. Bydlisko.</li> <li>– Spev piesní. Experimentovanie s farbami. Detská, ľudová a autorská poézia a próza. Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby.</li> </ul>
<b>VÝKONOVÉ ŠTANDARDY</b>	<b>Ja som</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientovať sa priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe). Využívať koordináciu zraku a ruky. Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu. Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov. Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu, postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy.</li> <li>– Predstaviť sa menom a priezviskom. Orientovať sa v tesnej blízkosti domova a MŠ.</li> <li>– Predstaviť seba a svojho kamaráta. Uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmach).nadviazať verbálny a neverbálny kontakt s inými deťmi a dospelými.</li> </ul>
	<b>Eudia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej alebo hudobno-dramatickej hre. Dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier.</li> <li>– Počítat' minimálne od 1 do 10. Reagovať slovné na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou. Priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť). Určiť rovnaké, alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine. Pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností. Poznať, slovné opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudské činnosti. Poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov.</li> <li>– Hodnotiť a rozlišovať pozitívne a negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií.</li> </ul>
	<b>Príroda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia. Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník.</li> <li>– Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobie. Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím.</li> <li>– Prejaviť vzťah a ochránárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárniť ich prostredníctvom rôznych</li> </ul>



	<b>Kultúra</b>	<p>umeleckých výrazových prostriedkov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu. Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu.</li> <li>– Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí. Pomenovať miesto svojho bydliska.</li> <li>– Použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou. Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie. Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1)- sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou.</li> </ul>
<b>ROZVÍJANÉ KOMPETENCIE DIEŤAŤA</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Psychomotorické:</b> Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa. Používa v činnosti všetky zmysly.</li> <li>2. <b>Intrapersonálne:</b> Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav.</li> <li>3. <b>Interpersonálne:</b> Správa sa v skupine podľa spoločenských pravidiel.</li> <li>4. <b>Komunikatívne:</b> Vedie monológ, nadväzuje a vedie dialóg a rozhovor s deťmi a dospelými.</li> <li>5. <b>Kognitívne:</b> Porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, vie odôvodniť svoje názory. Objavuje a nachádza funkčnosť vecí a hračiek.</li> <li>6. <b>Učebné :</b> Naučí sa pracovať s hračkami a učebnými pomôckami. Sústreď sa primerane dlhý čas na hru a na zámernú riadenú výchovno-vzdelávaciu činnosť</li> </ol>